

电视剧《向往的生活》： 一幅展示南方新农村 现实的画卷

■ 丘文桥

龙山土生土长的包家文，在贺川的龙头企业梁氏集团做业务总监，同时，他也是梁氏独女梁佳宜的未婚夫，梁氏集团的驸马爷。就在包家文的事业做得风生水起的时候，他与家乡龙山村村长蔡贺强精心策划了一件足以令当今农村为之一振的事情——建立农业股份公司。然而，包家文没想到，这场伤筋动骨的改革，遇到了重重困难，旧的管理体制和思想观念，使他累不堪言。经过几次商议，蔡贺强和包家文分工合作，也以梁氏集团作为此次农业股份改革的强有力后盾。同时，在党组织的关怀和党的“三农”政策指引下，村民们提高了觉悟，最终大力支持包家文的农业股份制改革方案，纷纷加入农业股份公司，成为农业企业的股东。包家文带领村民攻坚克难，振兴了龙山的经济，人们的精神面貌焕然一新，这也是新时代农村向往的生活。

这是近期播出的35集电视剧《向往的生活》的故事梗概。该剧是由中央电视台著名导演延艺执导，张国强、傅晶、郭家铭、张雯等二十多位著名演员实力演出的农村励志剧，是一幅展示南方农村现实的画卷，是探索土地流转和农业发展新模式、充满时尚气息和正能量的主旋律作品。该剧改编

自作家朱东、张越的小说《股份农民》，讲述了城市返乡青年创新创业、建设家乡的励志故事。《股份农民》是一部反映南方农村题材的长篇小说，曾获广西“五个一”工程优秀图书奖、广西文艺最高奖铜鼓奖，改编拍摄成的电视剧《向往的生活》，基于原著对南方农村的真实描摹，对于小说中的人物特点刻画精准、到位，全剧于2021年年初在广东卫视播出后，引起强烈反响，并在芒果TV、爱奇艺、腾讯视频同步播出。

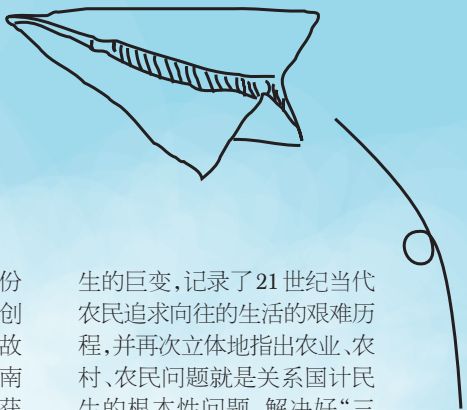
这部新型农村改革题材的电视剧以广西贺州本土为主要拍摄场景，在党的十八大后现代化农村的时代背景下，呈现出了农村改革、农村生活和农民群像、地域民族风情的真实画卷，讲述城市返乡青年创新创业、建设家乡的励志故事，他们以成立新型农村股份公司为目标，带领家乡人民脱贫致富，用创新思维追求新梦想，打造社会主义新农村的美好风貌。全剧深刻展现了在改革进程中的一些困难和艰辛，成功塑造出了包家文、冯若兰等生动的新时代农民形象，真实地再现和见证了当代中国农业改革进程。

电视剧《向往的生活》不仅表现了新时代农村生活正在发

生的巨变，记录了21世纪当代农民追求向往的生活的艰难历程，并再次立体地指出农业、农村、农民问题就是关系国计民生的根本性问题，解决好“三农”问题是党的工作重中之重。这部气势恢宏的新时代农村题材电视剧，不仅表现了新时代农村生活正在发生的巨变，而剧中所塑造的新时代农民形象也正是中国农村发展和时代变化的典型代表。

在艺术方面，该剧剧情跌宕起伏，张力十足，是一部宏大的现实主义题材的重要影视艺术佳作，展现了社会主义新农村的美好风貌，尤其取材于广西，典型的南方地域特色贯穿全剧，又更多地展现了独具特色的南方农村形象；在思想主旨上，观众在南方诗意画卷的熏陶下，更向往绿水青山，改革之路虽然注定艰辛，但现代农业发展的创新思维将会焕发着新一代农村知识青年的精神风貌，由此也拉开了前程似锦的乡村振兴建设。

(丘文桥，广西作家协会会员、广西文艺评论家协会会员。作品散见《诗刊》《文艺报》《广西文学》等，出版诗集《大花房》《静谧的风景》，作品多次入选全国年度选本和中学语文教辅教材。)



冬奥题材电影 《我心飞扬》杀青

孟美岐夏雨师徒“备战”诚献春节

近日，由徐峥监制，王放放执导，孟美岐、夏雨领衔主演的冬奥题材电影《我心飞扬》正式杀青！影片讲述了中国运动健儿历时22年的艰苦拼搏，终于赢得冬奥首枚金牌、为国争光的故事，自开机以来便备受行业内外关注和热议。如今，电影拍摄告一段落，整个剧组迈向崭新的起点，踏上更远的征程，2022年大年初一，一起见证耀眼的中国红。

据悉，电影历时68个昼夜紧锣密鼓地拍摄，剧组上上下下都拿出了运动员备战冬奥的精神劲头，只为呈现最完美的效果。5月8日，随着最后一个冰上镜头顺利拍摄完毕，《我心飞扬》正式杀青！在电影关机仪式上，监制徐峥真诚表示：“电影拍摄难度大，大家都吃了很多苦，但一切都是值得的。为冬奥献礼，我们会做好每一个环节。”

在即将到来的2022年，北京将举办第24届冬季奥运会，冰雪强国将向全世界展现它的风采，这样的无上荣光是一代又一代的中国运动健儿们用汗水和眼泪拼搏而来的。距离中国在冬奥赛场上收获第一枚金牌已经过了近20年时间，而赢得这枚金牌，中国用了22年。电影《我心飞扬》的故事灵感便来源于此：1980年中国代表团开始参加冬奥会，屡次与金牌失之交臂，失败与不甘像针一样狠狠刺痛中国人的心。为实现零的突破，秦杉（夏雨饰）组建以杨帆（孟美岐饰）为代表的中国短道速滑国家队，临危受命立志一雪前耻。两人向金牌发起冲击，师徒关系也面临着激烈的碰撞和重重考验。

经过了四个多月的磨练，饰演短道速滑运动员的孟美岐已经可以穿着冰刀鞋，在冰面上自如滑行。除了付出大量的时间进行训练，孟美岐还为角色增重足足7.5公斤！孟美岐本人表示，自己在拍摄这部电影之前完全没有接触过冰上运动，所以最大的挑战在于如何让自己迅速变得专业起来，运动的同时还要兼顾好表演，挑战难度非同一般。饰演国家队主教练秦杉的夏雨称孟美岐“是个狠人”，他透露孟美岐为了真实呈现脚受伤后疼痛的感觉，主动在冰刀鞋里放上一块石头，穿着“特制”的冰刀鞋在冰场上飞驰，最后拿出的石头上甚至带血。说起师徒俩的关系，夏雨表示两人亦师亦友，也发生过很多摩擦，关系“既复杂又微妙”。

(来源：《扬子晚报》紫牛新闻 记者 孔小平)

《向往的生活》海报