



最后一颗子弹留给自己



秦海璐



张译



于和伟



张艺谋

《悬崖之上》口碑雄起，全员演技惊喜！ 张艺谋，又爆发了！

近日，张艺谋的新片《悬崖之上》在北京举行首映礼，张艺谋带着全体演员亮相，这部电影也成为今年“五一”档最早开始点映、观众能最先一睹真容的影片。

按照规律，一般质量还可以的电影才敢提前开点映，这次《悬崖之上》这么早就让大家看片，说明片方还是相当有信心的。果然，点映的效果还真不错，很多观众都给了影片相当高的评价，觉得《悬崖之上》挺好看，应该会成为“五一”档的一大赢家。

作为敌我双方斗志斗勇的类型片，谍战片对人物塑造、情节设置和节奏处理都有着相当高的要求，不好拍。《风声》之后，国产谍战片基本就没啥可以聊的了。这次《悬崖之上》作为一部相当标准的谍战片，让人再次体验到了全程紧张揪心的观感，张艺谋调动观众情绪的能力真不是盖的！

在看电影的时候有一种感受，觉得《悬崖之上》带点复古感，不像现在很多影片话题先行或者各种眼花缭乱的剪辑技巧，《悬崖之上》回归到电影就是讲故事的传统，什么炫技的、形式花哨的东西都没有，就是让你在影厅里坐下来，好好给你讲一个精彩的故事。

效果呢，还真是这样，至少我从头到尾都揪着心替片中的人感到紧张，还时不时跟邻座小声讨论剧情走向。来看点映的还有不少中老年观众，他们看完电影也是一脸满足，觉得故事很好看。

所以嘛，对于张艺谋这种级别的导演来说，要他老老实实讲个好故事，真的是小菜一碟，对同行来说就是降维打击。他导演功力的老练成熟，对影片各个环节的处理把关，在华语电影里仍然处于碾压式的顶级存在，驾驭《悬崖之上》这样一个重情节的小品式作品，完全不在话下。

感觉《影》之后，张艺谋在业内和观众心中的口碑又起来了，尤其是经过《一秒钟》，不少人认为他的创作力回勇，颇有老而弥坚之态。这次《悬崖之上》估计又能收割一大波好感，可见人生是一场马拉松，只要勤奋坚韧，啥时候都能逆风翻盘，迎头赶上。接下来张艺谋还有《坚如磐石》《最冷的枪》等新作，对71岁的他来

说是继续为他热爱的电影工作，对观众来说，又何尝不是一种福气呢？

说回《悬崖之上》，这次张艺谋让我惊讶的一点居然是他的动作美学。

张艺谋的影片摄影肯定好这是基本常识，《悬崖之上》第一个镜头就让我惊艳了：俯拍漫天大雪里的东北针叶林，主角4人——“乌特拉”行动小组成员跳伞降落，镜头里只有黑与白，简洁肃杀，张力十足。

全片从头到尾雪就没停过，张艺谋把上世纪三十年代的哈尔滨拍得很美很有韵味，极寒的环境也象征着行动小组严峻的处境。

《悬崖之上》的剧情很简单，就是讲行动小组在哈尔滨秘密执行“乌特拉”行动的故事。至于影片的表演，又可以说全员惊喜了。张艺谋真的很会拍人，片子里大家都捂得严严实实，黑大衣黑帽子，造型很简单，但呈现在银幕上却特别有质感，全景有氛围，特写有故事。不知道是真的天气冷还是化妆化的，所有人的鼻头和嘴唇都冻得红红的，显得既真实又可爱。

张译就不用说了，《一秒钟》《悬崖之上》，张艺谋连着两次用他，当然是觉得他的戏演得好，他这次的表现也一如既往地稳。

于和伟的演技真的特别好，内敛深沉，令人回味。

再夸夸秦海璐，这位姐姐好久没有大银幕代表作，这次出马依然让人眼前一亮，她的成熟美和刘浩存妹妹的青春气息各有千秋，但秦海璐的演技实在太绝了，她只要站在那儿就让人觉得浑身都是戏，非常亮眼。

有人说刘浩存演技最拉垮，那肯定的，周围都是老戏骨，就她一个新人，肯定是比较青涩的。但架不住她那张脸实在太好看了，能有观众缘，至于演技，可以慢慢磨。

影片《悬崖之上》里还有一个新人小妹妹，叫周晓凡。她在片中的扮相和气质都很特别，英姿飒爽，在女演员中很少见，她有做女打星的潜质。

总之，“五一”档目前至少有一部是能看的了：《悬崖之上》。

(来源：艺绽 作者：袁云儿)