

诗词  
“童”话

# 词帝李煜

## 一个被皇位耽误的词人

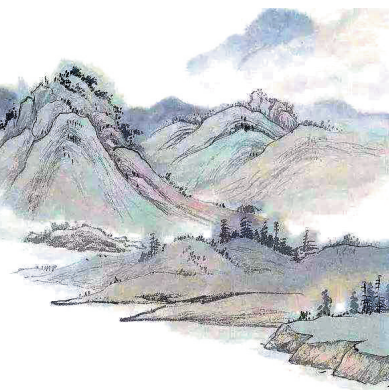
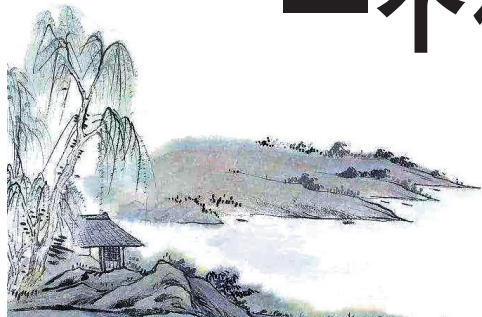
■记者 黄梦帆

公元961年夏天,金陵,24岁的李从嘉莫名其妙地当上了皇帝。

他就是我们熟知的李煜。

从自身难保的宫斗,到黄袍加身,李煜登基的经历一如古装剧的狗血剧情,离奇得叫人瞠目结舌。

要说写词,李煜的功力绝对一流。但是偏偏他是个皇帝,而做皇帝,他从始至终都是外行的。如果让他好好的,安静地写词该有多好!历史没有假设,他注定是个被皇位耽误了的词人高手。



### A 不想当皇帝,皇位却选了他

哥哥李弘冀为了继承皇位,对弟弟李煜极度防范,迫害之心一直像黑影天天罩着他。父皇觉得这娃太过分,臭骂一顿,声称要将皇位传给他叔叔。这可不得了,李弘冀一包毒药干掉叔父。父皇震怒,干脆杀掉李弘冀。这样一来,皇子只剩了李煜一人,他不当皇帝谁当?

这只大馅饼砸在李煜头上。幸福吗?不幸福!砸谁谁痛!

风华正茂的小李可能没想太多,就算不是自己想要的皇位,毕竟来得不费工夫,来都来了,不如笑纳!

事实上,李煜已经不算是真正的皇帝了。就在登基的前一年,赵匡胤发动陈桥兵变,夺取帝位,建立宋朝。这赵匡胤很快就消灭了各

方割据势力,势如破竹。李煜所在的南唐,凭借长江天险偏安一隅,没有那么快被灭,但是败相已显露无遗。

宋朝天天觊觎,朝廷内钩心斗角,大臣们到处为自己找后路。内忧外患,积重难返,南唐的灭亡只是时间的问题。

老子挂了,留给李煜的帝位,想必一开始他是享受的,当皇帝谁不想呢,就算南唐不如以前,到底瘦死的骆驼比马大。但是李煜万万没有想到,悲惨的日子说来就来。他这个以填词为乐的文艺青年,词是一阙悲凉过一阙,他的人生,断崖式的堕入深谷,再也没有出人头地的那一天。

### B 皇帝沦为囚徒,故国不堪回首

长江成为支撑南唐最后的一根线。李煜没有想到,这根线很快也断了,南唐彻底完蛋。

一个落榜书生出卖了南唐,他帮赵匡胤出谋划策,并且做了方方面面的精心准备。宋朝如愿通过浮桥攻进金陵,李煜这个多情的词人并没有兑现诺言自焚殉国,而是成了宋朝的囚徒,被挟持到北方的汴梁。李煜后来说,他之所以投降,主要目的是想换来宋朝对南唐百姓的善待,可是并没有,金陵城遭到了洗劫,血流成河。毕竟是文人,很多想法未免太天真。

李煜被关在一处偏僻的小院,一举一动都在严密的监视下。没有了国家,一国之主又如何?再也没有谁拿他当皇帝,包括旧臣们。前朝的大臣们,如今一个个都忙着出卖自己,向宋朝献身。保命和晋升,是他们不约而同的选择。

丧国之君内心的苦闷可想而知,可是他敢说吗?又有谁听他说呢?话一出口,谁知道就会惹来什么祸端。

不说话,那就写词吧。这一点跟一般的文人没什么区别,纵观封建社会那么多诗人词人,他们最得意的作品往往都是在人生最低谷

的时候喷薄而出的。

一个春寒料峭的夜里,李煜被冻醒了,相比身体的冷,来自内心的寒冷更让他难受。窗外雨水潺潺,似乎除了他之外,全世界都在美梦中。

披衣下床,孤灯如豆。一声长叹,李煜挥毫疾书,内心无底的悲怆化成一阙《浪淘沙》:

帘外雨潺潺,春意阑珊。

罗衾不耐五更寒。

梦里不知身是客,一晌贪欢。

独自莫凭栏,无限江山。

别时容易见时难。

流水落花春去也,天上人间。

“梦里不知身是客”,席慕容很抒情地用过这一句,来描写她离开内蒙故土的乡愁。当代诗人轻松的一句,就足以表达内心的渴望,可是李煜呢?他被囚禁着,却又不直接说自己是囚徒。“客”,又哪里是什么别人的座上客呢?

“流水落花春去也,天上人间”。国破山河在,却早就物是人非,无奈和悲凉,实在是不忍多看。

### C 最郁闷的皇帝,问君能有几多愁?

976年,赵匡胤突然驾崩,他的死,竟然间接导致了李煜的死。

皇弟赵光义接替皇位,他对李煜越发看不顺眼。其实虽然李煜沦为宋朝的阶下囚,到底赵匡胤还算是个仁慈的人,对李煜并没有赶尽杀绝的恶毒用心。而心胸狭窄的赵光义就不一样了,他觉得李煜的存在碍手碍脚,甚至并不安全。

赵光义比哥哥赵匡胤更加“关心”李煜的生活起居,常常让李煜的旧臣去探望他,了解他的情况,实际上是随时掌握他的心理状态。

某天,旧臣徐铉又奉命前来探望李煜。

那天,李煜心情特别郁闷,刚写了一阙新词,坐在阶前,仰望头顶的一方天空沉默不语。

徐铉推门而入,毕恭毕敬地请安。到底是南唐一起过来的,怎么样都是亲切一些的。

### D 生日之夜,流水落花君去也

回到宫中,徐铉不敢相瞒,将李煜说的话,写的词都一五一十告诉赵光义。

对赵光义来说,这可不是什么好的迹象。就算李煜是瓮中之鳖,也不能大意,万一勾结了旧党,那可不妙。

不久,到了李煜的生日。赵光义派人给置办寿辰,张灯结彩,饮酒弹琴,平日冷清的居所显出一派少有的喜庆。

李煜自然也是开心的,事已如此,人家还是尊重自己,他总算得到些许安慰。

正举杯,有人送来一壶精美的花雕,特意告诉李煜,说是皇上赐的。

李煜是聪明人,他一下子明白

要是平时,李煜也不会多言,毕竟再多的言语也是多余,不如沉默。这次也许是太情绪化了,一番叹息之后,李煜冒出一句:“我真后悔当初杀了潘佑、李平啊……”这两个人当初劝李煜奋力抵抗宋军,要是听他们的,就算抵挡不住,也不至于如此窝囊,让天下人耻笑。

“那……最近写了什么新词呢?”

李煜想也没想,就展开墨迹未干的纸张,一阙新词让徐铉大吃一惊。

这阙词,正是著名的《虞美人·春花秋月何时了》:

春花秋月何时了?往事知多少。小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改。问君能有几多愁?恰似一江春水向东流。

了——赵光义到底没放过他!

和妻子小周后相拥而泣。在死一般的静默之后,李煜抽出《虞美人》,让小周后吟唱。

唱罢,李煜举起酒壶,一饮而尽……

这种最毒的“牵机酒”进入腹内,毒性很快发作,痛苦的李煜蜷成一团,像只煮过的虾一样,气绝身亡。

李煜,那个浪漫多情的词人,那个没坐过一天安稳帝位的君王,在他的生辰之日走完了悲惨的一生。

流水落花,39年的南唐在历史长河中惊鸿一瞥。那个“跨界”当皇帝的词人,结束了自己的生命,泯灭了南唐的香火。

