

八旬女书画家黄励:

老来痴迷纸墨 研创独特“汉字画”

老艺术家捐书,只为传承文化

4月2日下午,一位银发老人拿着她的新书《梦依依》,来到市图书馆捐献书籍,受到了工作人员的热情接待。捐书老人名叫黄励,今年86岁,是一位退休干部,爱好艺术,喜欢文学。工作人员告诉记者,多年来,黄励老师一直给图书馆捐作品捐书,光是书籍就捐了1000多本,如今,馆内就收藏有黄励老师创作的《八骏图》等多幅书画作品。

在图书馆一楼多功能厅,记者见到了黄励老师。虽已86高龄,但黄励老师神采奕奕、思维清晰。“每年的4月23日是世界读书日,我在书籍的海洋里拜读古今名家诗

文,感悟人生哲理,是书籍伴我度过一个又一个艰难的岁月。”聊起捐书,黄励老师说,“我捐献书籍,是希望把这些精神财富留给下一代,让年轻读者也能够从书籍里汲取养分。”

一名管理员告诉记者,黄老师不但自己捐书,还动员大家一起捐,这种精神难能可贵。在捐书现场,黄励除了捐出自撰书籍《梦依依》,还代友捐赠了《钦定词谱》。黄励介绍,《钦定词谱》是好友周先生的藏书,目前此书已绝版,是孤品。“当时在朋友家看到这么好的藏书,我就劝说好友把它捐给图书馆,这样可以让更多的人看到它、用到它。”



书画家黄励。

记者 黄诗谊
黎颖

退休

后,学画、写

书、研究汉

字,让艺术创作

成为了自己的

“养生之道”。

如今,86岁的黄

励仍“笔耕”不

辍,继续致力创作

和研究,她要写一

本《汉语成语五体

书法集》,用艺术语

言绘出成语长卷,将

晚年生活过得更绚丽

多彩。

学习是她的“养生之道”

黄励,生于1934年,玉林人,主管医师。而令人惊讶的,则是她身上的艺术标识:书画“院士”,她曾任广西科技书画院副院长、玉林分院院长、武陵书画家协会副主席;她还是北京艺联诗书画院艺术顾问,中国书画藏品展销网签约作家,中国老年作协、中国老年书画研究会、中华诗词学会广西诗词学会、玉林市书协、美协会员。

《梦依依》是由黄励亲笔撰写的一部回忆录,记载了她20多年的艺术创作历程。回忆录里收录有书、画、诗、词等作品。黄励告诉记者,她一生多变、多灾、多难,退休后一直在寻找生活的精神支柱,于是便有了投身艺术创作的想法。“以前我的身体经常这痛那痛,退休后在老年大学学习国画,产生了浓厚的兴趣,每天都在琢磨要画什么,没那么多时间去关注

身上的病痛。”在学艺的过程中,黄励越活越开朗,越活越年轻,身上的小病小痛渐渐地消失了。

“当你专注去做一件事情后,你会发现很多乐趣。”黄励从小多病,但学习成了她的“养生之道”,86岁高龄仍在坚持创作3小时。除了绘画创作外,黄励还写诗、写散文,常年活跃在文艺界,是玉林市有名的书画家、作家。

能诗、能文、能书、能画,是友人对她的评价。“她对篆书是作过全面而深入的研究和习写的,一位上了年纪的瘦弱女子,竟能练出男子汉也不一定练得出的书家功夫,令人赞叹和敬佩。”好友曾宪森说。

从2010年至今,黄励一直靠心脏起搏器维持着生命,但是她坚持创作,对艺术的执着追求,让她越活越年轻。



黄励写的书《梦依依》。

把汉字嵌入画里,呈现汉字独特魅力

退休至今20多年的时间里,黄励在完成不计其数的画作的同时,还热衷于研究汉字。黄励告诉记者,延续数千年的汉字有三美:形美、音美、艺美,其独特魅力让她着实着迷,为此,她每天都要研究欣赏一番。

“古人创作汉字就是来源于他们的生活,因此不仅具有艺术魅力,还有生活内涵。”在一次对汉字文化的研究探索中,她突发奇想,能否通过书画的形式把文字生动地展现出来?“汉字是世界上独一无二的,我研究篆书时受到形与字的启示,联想到中国汉语关于马的成语,由此创作了《八骏图》

系列作品。”

“《悬崖勒马》《一马当先》《马到成功》这几幅画里的字并不简单。”对《八骏图》系列作品,黄励这样解读,“悬崖勒马”这几个字,画中马跑到悬崖后就立刻停止,由此提醒人们要懂得收手,不要泥足深陷;“一马当先”从画中可联想到,太阳刚出来,马在春风里飞驰的感觉,非常生动形象。而在《马到成功》画里,黄励把长城当作背景,将马字的形状和写法融入其中。“这些作品用一种独到的方式来诠释文字,把文字与画相结合,融入得恰到好处,作出的画惟妙惟肖。”黄励说。

继续梦想和创作,弘扬中国文化

黄励的“汉字画”作品,得到了许多艺术家的认可。她说:“平时我的画作主要结合当代汉字文化来创作,通过汉字的各种表现形式、寓意,展现出汉字的独有特质。”为了将汉字表现得惟妙惟肖且通俗易懂,黄励经常潜心探究汉字的历史。她认为,只有了解,才能在作画时更得心应手。

以艺术创作为窗口,让世界领略到中国文化的魅力。一路走来,黄励的作品获得了艺术界的好评,还走出了国门,多幅作品在国外展出。

黄励有一个“小目标”:写一本《汉语成语五体书法集》,精选100多个成语,用篆

书、隶书,草书、楷书、行书5种书法形式表现出来,并通过艺术创作,将这些成语绘成长卷。“成语是中国文化的精髓,随着中国在世界的影响力日渐提升,越来越多的外国人喜爱中国文化,我想把一些具有代表性的成语摘录出来进行创作,方便更多的人了解汉字、认识汉字的魅力。”黄励说。

聊起创作,86岁的黄励神采奕奕:“活到老学到老,绘画改变了我的生活,以后我仍会一如既往,不断创作。”



黄励的作品《一马当先》。



作品《百马驰千里》。

寻找有故事的平凡人

故事热线: 2803338