



■记者 王艳 文/图

为了积极响应2018年玉林市博物馆成立40周年暨新馆开馆3周年的征文比赛——《我眼中的玉林博物馆》，周末，玉林晚报小记者团特地组织小记者们前往参观了解。

参观活动还没有开始，很多小记者满是疑惑，“老师，我们都去过博物馆好多次了，为什么还组织我们去看呢？”“问得好！那么你们就带着这些疑惑，好好地再次参观我们的博物馆。”

“我们为什么要建博物馆呀？”
“博物馆里的东西值多少钱呀？”

“这铜鼓，除了咱们玉林哪里还有出土？”

“老师，福绵船埠以前有牛腩粉店吗？”

……

在讲解员姐姐的带领下，小记者们的问题此起彼伏，讲解员姐姐“兵来将挡”，逐一解答了小记者们的“疑难杂症”，在孩子们眨巴眨巴的眼神中，取而代之的是他们对玉林这个千年古都的了解，是对我们老祖宗聪明智慧的赞叹，是对玉林非遗文化的好奇。



心中的疑问终于有了答案。



古代人民生活的场景很有趣。



民国时期玉林的爱国将领真多啊。

再访博物馆，小记者叽叽喳喳问不停

打开好奇之窗——博物馆之旅

梁莘颖 迎龙小学131班

周末，我们小记者团一起到玉林市博物馆采访参观，听馆长叔叔说，在改革开放的那一年，也就是1978年，玉林博物馆成立了。

一走进馆里，金灿灿的墙壁呀，真的好高科技。

突然眼前一黑，呀呀呀不得了，我们“穿越”到了远古时代！讲解员小梁姐姐说，远古时代的人们每天靠打猎、捕鱼来维持温饱，晚上只能靠篝火来照明，夜幕一降临就到处黑咕隆咚的。

在这里，我们还看到了一些远古的化石。“哇”，异口同声的一声大叫，你猜我们看到了什么？好多大大的铜鼓！在我们七嘴八舌的声音中，小梁姐姐讲起了“故事”——“铜鼓啊，以前的人们都是用它来煮饭啊，盛菜用的，突然有一天，人们把他翻了个身，咦，敲打铜鼓的声音非常的好听，所以，铜鼓就变成了一种乐器。”大家都情不自禁鼓掌起来，我们的祖先真是太有才也太可爱了。据说目前我们玉林是出土铜鼓最多的地方。关于铜鼓，以前我也是听说的，只是它的来历可真有趣啊，这真想不到。继续往下走，我们看到了一些无比精致的泥塑，泥塑的内容反应了古代人民的生活，下棋，做饭，劳作。劳作包括种地，炼铁，制作陶瓷，让我们无比佩服古代人民勤劳，勇敢。

一幅古代玉林的全景图又让我们兴奋起来。以前的玉林城好小啊，但是麻雀虽小五脏俱全，像城楼啊、衙门啊等等一样不缺，充分让我们体会到古代人民的智慧以及胆略。继续往前走，我们看到了一条街，有当铺、盐铺、米铺、药铺，还有卖布的，我终于知道为什么我们玉林会有“岭南都会”的美称。就在这时，我听到小梁姐姐说到了一个熟悉的地方——“福绵船埠”，咦，这不是我们小记者刚去参观过的地方吗？作为曾经繁华了几百年的码头商圈，那里只能看到一些遗迹了。可是在这里，我们看到一张福绵船埠商业街的全景图，这下子，船埠“活”了起来，上船下船，装卸货物，买盐卖盐，买米卖菜，好不热闹啊。

这时，我们的人群里又沸腾了起来，大家都说“高山村是我老家”，“鹿村是我的老家”虽然图片里没有我的老家，但是看到画面上古老的建筑，我不禁鼓起掌来。

之后我们还欣赏到了玉林古代文人的国画和书法作品，瞻仰了烈士墙，更体会到今天舒适的生活有多么来之不易。



精美的文物吸引了小记者的目光。