

鬱蒲古道上的桥梁和茶亭

◆龙翔

清道光年间,鬱蒲两地古代先民沿着石路古道南北来往,自桂平大洋圩向南往鬱林州,需经过大洋河、龙平河(清代称锦江)、觉州江的木桥,辄重骡马过桥,既不方便又危险。清代道光年间,由抚康乡(蒲塘)石山坳富甲一方的大财主萧孝林(萧孝林,字序恒,又名萧春园,生于乾隆丁亥年(1767年)十月二十日)捐资集民间募捐筹款倡建白马桥、觉州登高桥,与后来光绪二年竣工的大洋桥齐称为鬱蒲古道桥梁之最。当时萧春园在任县丞,蒲塘石路和白马茶亭便由他的儿子萧承煊所承建。白马桥往南可去蒲塘圩、卖酒街、鬱林州城,往北可去桂平大洋圩、大洋塘,从郁江渡船往梧州、柳州、桂林、广州等较远的地方,是古代出行的重要桥梁通道。

白马桥

白马桥,又名锦江桥,又叫白马防洪桥,建于清道光年间,建在今兴业县蒲塘镇龙平村尖岭南面的锦江防洪道上。白马桥桥身下一段是清道光年间建筑的,后来又垫高的上一段是1959年用石灰岩石修筑的,石墙镶一颗五角星,下面写有“玉林新城水库,白马防洪桥”水泥镶嵌清晰可见,桥身加上一段石路全长约80多米,宽1.5米左右。桥身共有4个墩台,其中两个大的墩台立于江中,一共5个分洪流门,采用青石(又名石灰岩)和少量红砂岩石砌筑而成,桥身上的5个分洪拱形用青砖砌成。

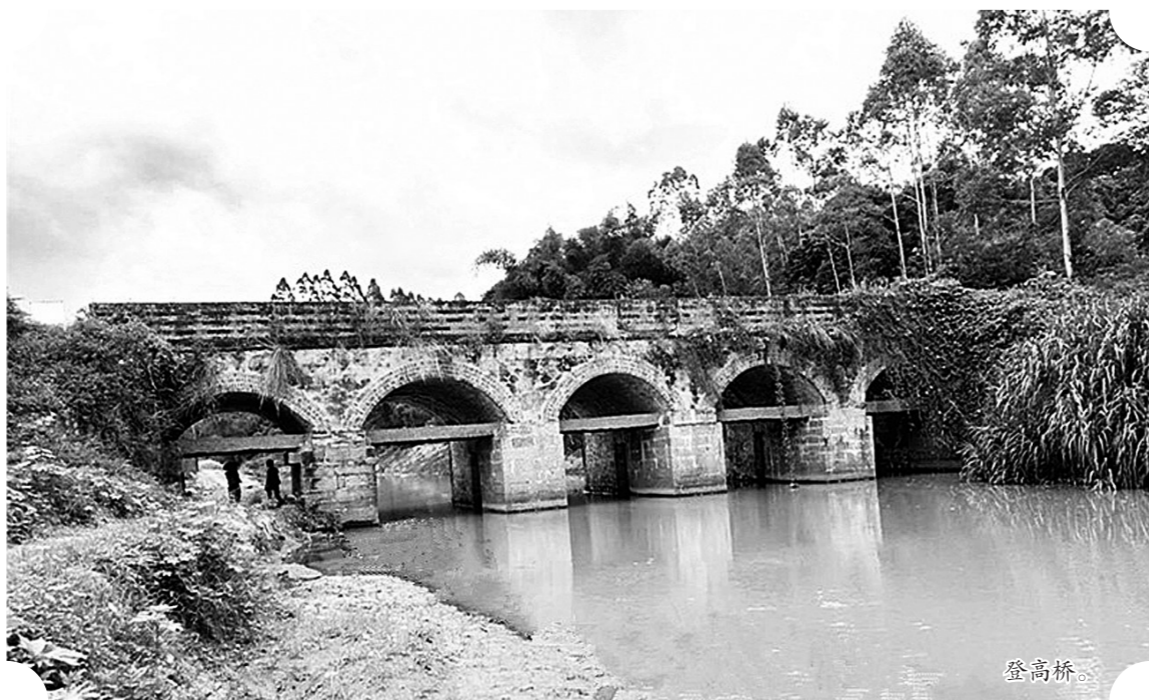
白马桥位于鬱蒲古道的中途;蒲塘石路古道即从这座白马桥为起点,一直修筑到卖酒街的觉州大桥(登高桥)为终点。清代修筑的蒲塘石路于民国二十二年(公元1933年)被广西新桂系军阀政府以三位一体政策为借口改建乡道时,把古道拆毁彻底破坏了。如今这条石路仍留下沧桑的遗迹,白马桥的桥身及保留至今的一段石路是蒲塘石路古道的历史见证。



白马桥中一段。

清道光七年(公元1827年),登高桥建成后,由萧春园捐资在北端桥头路边东侧建设茶亭一座,分为荣茶厅和茶室,免费供应茶水给来往官员、客商和旅客饮用及稍作休息。觉州茶亭,古代也叫登高桥亭,为六角形茶亭,仿照当时的一般亭榭样式而建,颇为美观。西侧茶厅墙柱上有当时鬱林州知州王凤坦手书的一首对联:

陆羽停车这间便是烹茶店
刘伶问路此去当经卖酒街
这对联写得令来往歇歇的人赞声不绝。对联用陆羽和刘伶两个古人作典,写得十分贴切。陆羽,唐复州竟陵(今湖北天门)人,隐居苕溪,性嗜茶,著有《茶经》三卷。刘伶,晋代沛国人,纵酒放达,著有《酒德颂》传



登高桥。

楼山茶亭

楼山茶亭,建在今兴业县洛阳镇楼山林场楼山麓,由石山坡萧承煊捐资倡建及亲自督建,沿途众乡民间募捐集资兴建。清道光年间蒲塘石路修筑建成后,在楼山最险要的位置建造楼山茶亭,与龙平尖岭白马茶亭同时修建。楼山茶亭建筑结构白马茶亭相似,上下两座,仿照古代寺庙亭台楼阁样式而建,用青砖建成,栋梁上雕龙画凤,四面墙上有壁画,十分雅致

美观,上座和下座的中间有一条走廊,南北两头有拱门,宽敞而华丽,茶亭分为上下两厅供沿途来往行旅者憩息、避雨、饮水喝茶解渴等专用,内设有台桌和凳、茶茶用具。上座中厅内写有一首对联:

楼山曲径崎岖有坦途通南北
茶亭巍峨矗立常备香茗待仕商
楼山茶亭在20世纪60年代人民公社时期,蒲塘公社在楼山开辟林场时,将楼山茶亭上座拆掉建成房屋,又将下座改建成林场工人住所。如今,楼山茶亭早已不复存在了。

觉州茶亭

世。现配合成联,一茶一酒,文意隽永。亭内茶厅刻有《觉州甲登高桥石碑文》《抚康分司告示》及多块功德石碑,其中有一块石碑刻有“萧春园”三个字大得非常显眼,还有记载萧春园和萧正嘉捐款最多,并刻有“石山萧注完”。

觉州茶亭建成后,为保护此亭,维持治安,抚康分司制订有官方告示,贴于墙壁,后又刻成碑文。分别严禁亭内聚饮、赌博、打架,不许借用亭内杂物,不许搭厂摆卖,有碍行人。规定日出茶备,日落茶止等。清光绪六年(公元1880年)受大水冲倒

崩塌。石山坡村萧承煊,萧承熙,萧锦诗再提倡族里募捐集资重建修复此茶亭,并建一座小亭和一口小水井,刻有《光绪六年登高茶亭题名志》《重修登高桥亭并砌憩亭叙》等石碑。后来,随着朝代变迁,加上因年久失修,六角形的觉州茶亭崩塌无存;西侧的茶厅保留到1949年后修建公路时,将亭内多块石碑拆去,至今下落不明。后来,又将茶厅改建成觉州道班住所。后来道班撤走,这座百年茶厅亦坍塌荒废。

为了更好地保护文物古迹,弘扬优秀传统文化,将故物加以打造和利用,觉州村民规划重新恢复这座历史悠久、闻名四方的古茶亭,使历史文化得以继承和延续。

白马茶亭

清道光年间,蒲塘石路筑成后,在白马桥北面的尖岭岭南麓榕木根下建造一座白马茶亭,茶亭与洛阳楼山茶亭相似,采用寺庙式建筑,雕樑画栋,古色古香,一共建为上下两座,上座为茶厅和烹茶工人住舍;下座是一幢排楼,排楼里面有宽敞大厅,设有石桌石凳,专供来往行旅者憩息的地方,茶厅和排楼的墙柱上各有摹书对联:

茶厅对联曰:
锦水烹茶欣解鬱
江湖行客快通津

排楼对联曰:
七尺躯担当古今大事勿慌忙坐去
一双足历尽天下全图且停下吃茶

白马茶亭建成后,茶亭里及旁边新立有多块石碑,记载当年修建白马桥和白马茶亭的史实。萧春园在附近置有田租产业,将每年收租得的收益用于免费茶水供行人解渴饮用。民国二十二年(1933年),广西新桂系军阀政府三位一体政策推行,抚康区署将白马茶亭改建成抚康区远治乡公所。1958年大跃进时期,又将茶亭的房屋和石碑拆作其他建设使用。

登高桥

觉州大桥,古称觉州甲登高桥,位于鬱蒲通州大道鬱林州往北23公里处,建在今兴业县卖酒镇觉州村的觉州江大陵上面,这座桥是鬱蒲古道通州道路重要的桥梁之一。昔日三国时吴国派陆绩为鬱林郡太守,曾出巡察鬱平县(当时的兴业县,受鬱林郡管辖),陆绩就是经涪州(桂平),渡涪江经过白马桥,经洛阳茶亭、枫营,进入觉州地界,再过觉州江到交趾县令,以数斤珍珠聘娶博白美女绿珠为妾,也是经此古道,渡涪江返回河内。

觉州登高桥远在古代时是一座木桥,经常受暴雨大水冲毁,给行人过桥带来险阻。清道光五年(1825年),萧春园决心把木桥改建石拱桥,但在截江分洪打桥基立墩台遇到了一道难题。从觉州江的上游一段一段地截流分洪,江水急流难以阻挡,于是动用很多架龙骨车(古代木制的人力抽水用的工具)抽浅江水,准备打

桥基立桥墩。当时请来的建桥工匠大多数没有建桥经验,每次刚刚砌好墩台,上游阻挡不住的江水一冲即垮,还把墩台的石砖也冲去不少,连续几次施工都没有成功。当时,募捐建桥的工程资金远远不够用,工匠们知道后,说:“这样连续折腾,哪有工钱发给我们?”于是,众人不愿意接着干。萧春园见状,当着大家的面说:“如果建桥的钱不够,就由我全包。”一口承诺的“石山萧注完”善举感动了当地老百姓(如今,觉州村当地仍流传着萧春园注完的传说)。后来,有一位环游各地的老翁听到后,被萧春园积德行善之义举所感动,特地去给萧春园献一条妙计,在一夜之间立好了四个墩台于江中,再铺上长长的花岗岩石条。卖酒镇觉州村当地流传有萧春园遇见了鲁班祖师,得到鲁班祖师帮助修筑登高桥的传奇故事。据查史料,萧春园遇到的不是鲁班,而是当时设计修筑登高桥的清代著名桥

挖掘乡土文化 展示文化魅力 央视摄制组北流六靖探访“嗦咄血”

本报(记者 曾昶 通讯员 徐剑 陈小健)挖掘乡土文化,彰显文化魅力。11月21日至23日,央视导演夏伟一行三人在北流市外宣办同志的陪同下,深入到有着世界铜鼓王故乡之称的北流市六靖镇采风,挖掘当地独特的、有着两千多年历史的嗦咄血文化,得到该镇党委、政府的高度重视和六靖文化体育协会的大力支持。

11月21日,央视摄制组导演夏伟一行风尘仆仆来到了六靖镇。他们顾不上休息,便在当地政府以及六靖文化体育协会等人陪同下,深入六靖嗦咄血基地谢庆登老伯家中进行采访,对嗦咄血特有

的历史传奇深感兴趣和惊叹,并表示将用镜头录制好这一珍贵的历史文化。摄制组一行从嗦咄血竹笛如何精挑细选竹子、怎样制成竹笛以及竹笛如何选用勒古(本地土生的一种植物)制作成“喇叭”形态等每一道工序,来回穿梭于六靖镇几个村落寻找最佳景点拍摄录制。在当地工作人员的大力支持和吹奏嗦咄血群众的积极配合下,取景拍摄十分顺利。摄制组一行先后深入到谢氏宗祠进行拍摄,最后一站又来到了享誉六靖的铜鼓鸡美食发源地——六靖水井头一家村民四合院中进行拍摄,由六靖“笛王”谢庆登老伯吹奏其所创作的三种不同音调的嗦咄血乐谱。镜头中谢庆登吹起嗦咄血竹笛来,声音悠扬婉转、甚是好听,而他身旁拿着嗦咄血竹笛的孙子也正在静心凝神地看着爷爷吹奏,孩子的目光是那么专注、入神,这一精彩的画面也被摄影师的镜头定格了。

行走乡村村落,记录千姿百态的风土人情、体验不同的生活习俗,见证历史的传奇文化,三天的六靖之行虽然短暂,但六靖人的热情、对传统文化的专注和热爱,给央视摄制组留下了深刻而难忘的印象。六靖这个有着深厚历史文化底蕴的古镇,在央视摄制组的拍摄录制下,必将在世人面前绽放它惊艳的美。



央视摄制组拍摄现场。

“点亮生活”科普演讲比赛



玉林市参赛选手晁晓旭在演讲。

玉林师范学院于11月23-25日在学院的综合实训中心一楼举办题为“手作传奇”大学生艺术创意集市。来自美术与设计学院的环境专业、服装专业、视觉专业、美术专业的同学,把各自的艺术创意,用自己的双手制作成了“现实”品。并通过集市的形式,让同学们创作的产品去接受市场的考验。

在这个艺术创意“大集市”上,记者看到展售产品均为大学生的个人原创作品。有时尚首饰、DIY手工作品、个人创意礼品、创意平面设计、摄影、美术作品、创意服饰、文创产品等,形式多样,品种丰富。记者把活动的现场发布在

微信朋友圈,引得微友纷纷点赞,并带上孩子或约上好友一起来逛这别样的艺术集市。微友们收获了不少手工雕刻的鹅卵石、漂亮的剪纸、藏族风格的首饰、小玩偶、绘画、陶艺……“比旅游景区的纪念品好多了,虽然工艺粗了点,但学生们独特的创意充满了艺术情趣与个性品位。”一位朋友在微信圈

本报讯(记者 黄剑红)科技引领阅读,知识成就梦想,11月25日,第八届广西大学生科普演讲比赛在广西图书馆举行,来自全区各高校的大学生选手分享了自己的阅读心得,展示年轻一代崇尚科学、传播科学的精神风貌。玉林市代表队荣获二等奖。

比赛由自治区图书馆、广西科学技术协会科普部、共青团广西区委学教部联合主办。来自全区各市图书馆推荐的在邕部分高校的共25名选手参加比赛。玉林市图书馆组织推荐了玉林师范学院的大学生晁晓旭参加。经过比赛,晁晓旭凭借参赛作品《创新的力量》荣获二等奖第四名,玉林市带队老师覃祖敏获指导老师二等奖,玉林市图书馆获优秀组织奖。

据悉,近年来,玉林市图书馆围绕“推动全民阅读,共建书香玉林”,开展了主题鲜明、内容丰富、形式多样的阅读活动,使阅读成为我市干部群众的一种生活方式和精神特质,“书香玉林”也逐渐成为玉林城市文化的重要内涵和市民的风尚标志。

第八届广西大学生科普演讲比赛落幕 玉林市代表队获二等奖

大学生“艺术创意集市”有特色

◆本报记者 邱临

里晒着她的收获。玉林师范学院的邱冬梅老师说,创意集市已是第二届,今年的创意作品明显比去年丰富。学院正是通过这个平台,让学生们把停留在纸上的创意变成现实中的产品,增强制作能力,让教学与实践紧紧地结合在一起。

图为学生的刺绣和绘画作品。

